

## LA CRACOVIENNE

Air National Polonais.

Du Ballet de la GIPSY.

Paroles de A. ROMAGNESI.

A. FIOT, Philadelphia.

ALLEGRO  
MODERATO.

2<sup>e</sup> C. J'aime a la fo - - li - e, Cet - - te dan - - se har - di - e Dont la vive é - ner -

1<sup>er</sup> C. J'aime a la fo - - li - e, cet - - te dan - - se har - di - e dont la vive é - ner -

*f* *p*

- gi - e Sou - met la force à la beauté; Ou de chaque pas - se La no - blesse et l'au -

- gi - e Sou - met la force à la beauté; Ou de chaque pas - se la no - blesse et l'au -



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY





\_da\_ce E \_ \_ veillent sur leur tra\_ce Un sou\_ve \_ \_ nir de li\_ber\_té!

\_da\_ce é \_ \_ veillent sur leur trace Un sou\_ve \_ \_ nir de li\_ber\_té!

FIN.

Sous cet ha \_ bit, qui sied à sa co\_quet\_te \_ \_ ri \_ \_ e Joi \_ \_ gnant à

Quand de deux pe\_tits pieds la vi\_ve pé\_tu \_ \_ lan \_ \_ ce Fait re\_ten \_

la fier \_ \_ té la grâce et les at \_ \_ traits, La Cra\_co \_ \_ vien\_ne dit: son \_

\_tir le sol sous le bruit de leurs pas, On croit voir des guer \_ riers la

\_geons à la pa \_ tri \_ \_ e! Le cou\_rage a \_ \_ vant tout; la re \_ compense a \_ \_ près.

noble impa \_ ti \_ \_ en \_ ce Lors que le clai\_ron donne et les guide aux com\_bats. §

§



